

## **Alexander Lichtveld**

### **Oprachten in de publieke ruimte**

In deze projecten is de vraag gesteld om vloeren en/of wanden te voorzien van een tegelpatroon. Er is dus geen sprake van autonoom kunstwerken, maar van werk dat reageert op een gebouw. Het uitgangspunt is dat de betegeling zich eigenzinnig voegt in de architectuur. Het ontwerp voor het glas-in-loodraam kan als een transparante tegelwand worden gezien.

De aanleiding voor de ontwerpen is divers. Die kan te maken hebben met de geschiedenis van een gebouw, de functie of een reactie op de inspiratiebron van de architect.

### **Het Fort, Den Haag**

Op oude foto's van het woningcomplex Het Fort in de Schilderswijk te Den Haag is te zien dat er in de bogen boven de deuren en ramen mozaïeken zaten. Deze opdracht gaat over die bogen.

In 1997 werd besloten de wijk ingrijpend te renoveren. Het wijkje van arbeiderswoningen (gebouwd in 1890 en ontworpen door architect W.B. van Liefland) verkeerde ondanks twee eerdere renovaties van 1968 en 1984 in slechte staat.

Aan mij werd gevraagd om op eigentijdse wijze de verdwenen mozaïeken terug te brengen in de ruim 300 bogen (verdeeld over de 65 huisnummers). Ik heb gekozen om elk huisnummer zijn eigen logo te geven, dus heb ik 65 ontwerpen gemaakt. In elke boog van het huisnummer komt dit logo voor. Je zou het kunnen zien als een eigentijdse variant van een familiewapen. Ik heb de bewoners zelf hun eigen logo uit te laten kiezen. Op de muur van de kopse gevel aan het begin van de wijk komen deze 65 logo's als een soort visuele index terug.

Dit project is in nauwe samenwerking tot stand gekomen met een kunstenaar voor de kleuradviezen voor de muren en een landschapsarchitect.

2000

Architect renovatie: Buro Hooyschuur

Opdrachtgever: De Principaal

Kunstadvis: Maria Chailloux

### **Olympisch Stadion, Amsterdam**

Voor dit project was de opdracht het ontwerpen van een tegelwand aan beide zijden van de inrit van de nieuwe parkeergarage onder het Stadion. Het stadion is gebouwd voor de olympische spelen van 1928 en ontworpen door de architect J. Wils en dateert uit 1928. Het gebouw verkeerde na al die jaren in een slechte conditie en sloop dreigde. Gelukkig is dat niet gebeurd en in 1992 kreeg het de status van monument en werd besloten het te renoveren.

Gelijk met de renovatie wordt er onder het stadion een parkeergarage aangelegd. Voor de, van buiten af zichtbare wanden van de inrit, heb ik een tegelontwerp gemaakt dat past bij de geschiedenis van deze plek. Ik heb dit gedaan door de kleuren af te stemmen op die van het gebouw. Als motief heb ik "rollende" cirkels gebruikt, die zowel refereren aan de olympische ringen als aan het in en uit "rollende" autoverkeer.

2000

Architect renovatie: A. v. Stigt

Opdrachtgever: SFB vastgoed.

Kunstadvis: Maria Chailloux

### **Woonhuis, Maastricht**

Ontwerp van twee identieke glas in lood ramen in het trappenhuis van een woonhuis te Maastricht. Rekening houdend met het bouwjaar van het huis heb ik een ontwerp gemaakt passend in de bouwstijl en sfeer van het huis en trappenhuis.

2000

### **Appartementengebouw Cortile, Amstelveen**

De vraag was om een ontwerp te maken voor al het openbaar vloeroppervlak van dit gebouw. Bijzonder aan dit project is dat er vijf kunstenaars in een vroeg stadium bij het project zijn betrokken. Ontwerpen zijn gemaakt voor de hekken op de galerijen, de entree van het gebouw, twee monumentale muurschilderingen, en het entree van de appartementen. Dat betekende een nauwe samenwerking om de afzonderlijke onderdelen op elkaar af te stemmen. En omdat de vloeren door het hele gebouw lopen, kreeg ik met alle andere onderdelen te maken.

De opdrachtgever wilde een appartementengebouw met Italiaanse uitstraling. Het zwaartepunt van het vloerontwerp is het atrium. Het ontwerp refereert aan archeologie, aan opgegraven mozaïek, waarvan sommige stukken weg zijn en andere delen zijn bewaard. De gangen rondom hebben een klassieke belijning. Regelmaat, conventie, maar met verspringingen, aangetast door de tijd.

1997

Architect: I.M. Liem

Opdrachtgever: NHP

Kunstadvies: Maria Chailloux, Benno Premsele

### **Winkelcentrum Arcade, Alkmaar**

Het winkelcentrum Arcade te Alkmaar bevindt zich in blok van negen verdiepingen met appartementen en kantoorruimtes. Het ligt langs het Noordhollands kanaal, tegen het centrum van Alkmaar aan. Het winkelcentrum zelf beslaat vier verdiepingen incl. de ondergrondse parkeergarage.

De opdracht betrof de betegeling van de vier winkelverdiepingen, inclusief een "Passage" van ruim honderdvijftig meter die achter langs het hele blok loopt.

1996

Architect: Zeeman architecten

Opdrachtgever: NHP